

CONCERT

De Nouvel An

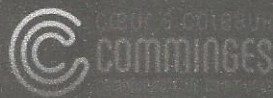
2020

Viennoiseries musicales

Répertoire festif des XVIII^e et XIX^e siècles

Chœur de Chambre et Orchestre du Conservatoire Guy Lafitte
Direction : Jean-Yves Guerry

Dimanche 5 janvier 2020, 15h - Salle des Fêtes de Saint Marcet



Entrée gratuite



Le Concert de Nouvel An

Il s'inscrit dans le cadre de la programmation trimestrielle proposée par le Chœur de Chambre et l'Orchestre du Conservatoire intercommunal Guy Lafitte, ensemble dirigé par Jean-Yves Guerry. Le Concert de Nouvel An propose ici un choix d'auteurs du monde germanique des XVIIIe et XIXe siècles dont plusieurs furent liés de près ou de loin à la capitale autrichienne. Le titre de "Viennoiseries musicales" donné à ce concert rappelle comment les plus grands compositeurs se sont plus à puiser dans le très riche répertoire traditionnel de leur époque. En mêlant avec bonheur danses, mélodies populaires et écriture savante, ils ont su créer des œuvres au caractère festif très approprié pour les célébrations du Nouvel An.

PROGRAMME

Jean Sibelius (1865-1957)

Scout-March

Max Reger (1873-1916)

*Lob der Freundschaft
Das Mädchen vom Lande*

Eduard Strauss (1835-1916)

Eine neue Welt Galop

Hugo Distler (1908-1942)

Kleine Sing-und Spielmusik

Johannes Brahms (1833-1897)

Kleine Hochzeitskantate

Max Bruch (1838-1920)

Glückwunsch. op 6

W.A. Mozart (1756-1791)

Suite Contretänze

Gustav Holst (1874-1934)

Two eastern pictures : Spring / Summer

Hermann Härtel (1803-1875)

Prenninger Galop / Schnellpolka

Franz Schubert (1797-1828)

Punschlied (D.277)

Eduard Strauss (1835-1916)

Bahn frei - Polka-schnell (Op.45)

Ignaz Brüll (1846-1907)

Walzer

Johann Strauss Père (1804-1849)

Marche de Radetsky